

Plano Anual de Aplicação dos Recursos

(PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-015223
UF Ente Recebedor:	PR
Ente Recebedor:	MUNICIPIO DE ATALAIA
CNPJ Ente Recebedor:	75.731.018/0001-62
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 50.103,79
Masked Input	50 103.79

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	LETICIA GONÇALVES BRAMBILLA SANTOS
Cargo	08660275993
Telefone	(44) 99726-5074
E-mail	PROFESSORABRAMBILLA@GMAIL.COM

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura

Não

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Nome	ARIANI VILHENA DE PAIVA
Cargo	SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E TURISMO
Telefone	(44) 99182-2657
E-mail	ARIANIVILHENA@HOTMAIL.COM

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Em Atalaia, o Conselho de Cultura e Turismo organizou encontro para discutir a implementação da política Aldir Blanc, destinada a apoiar artistas e profissionais da cultura impactados pela pandemia de COVID-19. Apesar dos esforços de mobilização, a comunidade civil não compareceu aos eventos programados, foram feitos anúncios na rua por meio de som em ruas da cidade. A reunião ocorreu dia 27 de fevereiro, às 9h, na secretaria municipal de educação, cultura e turismo, de forma presencial, contando com 7 membros do Conselho de Cultura e Turismo, sendo que nenhum membro da comunidade compareceu. Na reunião discutimos as novas estratégias de comunicação para futuras iniciativas e os membros contribuíram com propostas para melhorar a comunicação e engajamento futuro.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

<https://atalaia.pr.gov.br/documentos/atas/3.pdf>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	PROJETO ITINERANTE ZOO AFRICA	18.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Exposição de Artes/Mostr a/Feira cultural realizada	1	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	SHOW HOMENAGEM AO DIA DO TRABALHADOR	30.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
		Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Serviço ou profissional contratado	-2

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Não

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

No "Show do Trabalhador" nas áreas periféricas urbanas, as atividades incluirão apresentações musicais com artistas locais, com shows de música regional, com a escolha de espaços acessíveis, como praças públicas e a parceria com lideranças locais para garantir segurança e organização, incluso no edital a Montagem de palco, som e iluminação e acessibilidade para pessoas com deficiência. A divulgação será em todos os canais disponíveis (redes sociais, site oficial, áudios, e em grupos locais).

Para a "Visita do Zoológico Itinerante", haverá exposições educativas sobre animais e conservação, palestras sobre ecologia e preservação ambiental e interação com os animais expostos. Ainda, haverá a possibilidade de conhecer a fauna africana e sua importância cultural, palestras sobre conservação ambiental. Os profissionais serão capacitados e estarão presentes, inclusive para garantir a inclusão e participação plena de alunos público da educação especial. A divulgação será em todos os canais disponíveis (redes sociais, site oficial, áudios, e em grupos locais), sempre com a consulta e participação ativa da comunidade.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

No edital referente a homenagem ao trabalhador, a fim de priorizar proponentes voltados para minorias (mulheres, pessoas negras / indígenas, com deficiência e LGBTQIAPN+), à pontuação obtida na avaliação final das propostas inscritas, será acrescido 2,5 (dois e meio) pontos.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Sim

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

PAAR

A7BE4WY4